

# Van Gogh

Deux frères pour une vie



Un spectacle  
écrit et  
interprété par  
Ghislain Geiger  
&  
Julien Richard

**Spectacle disponible en tournée**

# ***VAN GOGH***

## ***Deux frères pour une Vie***

Inspiré de la correspondance entre  
**Vincent Van Gogh et son frère Théo**

Adaptation, Mise en scène et interprétation  
**Ghislain Geiger**  
**Julien Séchaud**

Voix

**Marius Beirieu, Isabelle Delage,**  
**Benoît Pommerolle, Annie Vergne**

Création affiche ~ **Benoît Pommerolle**  
Photos de l'affiche ~ **Olivier Esteban**

Photos ~ **Bénédicte Karyotis & Olivier Esteban**  
Bande annonce ~ **Gabriel Léon**

Bande son ~ **Marius Beirieu et Benoît Pommerolle**  
*Un grand merci à Fabienne Delacroix pour son aide efficace*

**Théâtre Le Guichet Montparnasse** 15, rue du Maine 75014 Paris

Métro : Montparnasse-Bienvenue / Edgar Quinet / Gaîté

Contact : Julien Séchaud - 06 72 69 66 65 / 01 43 27 88 61

[leguichetmontparnasse@orange.fr](mailto:leguichetmontparnasse@orange.fr)

Réservations : 01 43 27 88 61

[www.guichetmontparnasse.com](http://www.guichetmontparnasse.com)

### **Pour comprendre la vie de Vincent Van Gogh, il faut rencontrer Théo, son frère.**

Existe-t-il un amour aussi fort que celui qui unit ces deux frères ?

Vincent, le peintre et Théo, le marchand. Pendant 18 années de leur vie, ils n'ont cessé de se confier l'un à l'autre, de se quereller et de se soutenir jusqu'à l'épuisement.

Découvrez comment Vincent est devenu, avec l'appui de Théo, l'un des peintres les plus importants du 19<sup>ème</sup> siècle et comment ils se sont entraînés tous deux dans une spirale créatrice et dévastatrice.



## LA GENÈSE

C'est à la suite d'une visite en 2019 du *Van Gogh Museum* à Amsterdam que l'idée de ce spectacle nous est venue. Après avoir admiré les chefs-d'œuvre du peintre tels que, entre autres, *Les Mangeurs de pommes de terre* (1885), *Vue des toits de Paris* (1887), *La Chambre* (1888), *Les Tournesols* et *Champ de blé derrière l'hospice Saint-Paul avec un faucheur* (1889), *Amandier en fleurs* et *Champ de blé aux corbeaux* (1890) – sans oublier ses nombreux dessins – nous sommes tombés sur la salle consacrée à la correspondance entre Vincent et son frère Théo. **Nous avons alors été troublés, touchés et bouleversés par ces longs échanges fraternels empreints de confessions, de désillusions, d'espoir, de colère et surtout d'amour.** L'idée de créer alors un spectacle retraçant l'histoire de Théo et Vincent s'est mise à germer... pour devenir une évidence... et trois ans plus tard... une pièce.

## LA SÉLECTION DES LETTRES

Il existe plus de 650 lettres de Vincent à Théo. La première date d'août 1872 et la dernière, ensanglantée – retrouvée dans la poche de Vincent qui vient de se tirer une balle dans la poitrine – du 27 juillet 1890. **Alors, comment créer un spectacle à partir d'autant de lettres ? Comment élaborer une pièce sur une période de dix-huit ans de vie ?**

Il nous a fallu faire des choix et sélectionner les éléments biographiques qui nous semblaient les plus essentiels pour rendre compte de la richesse de ses deux vies intrinsèquement liées. A partir de la lecture et relecture des lettres ainsi que d'une recherche poussée sur la vie de Vincent et celle de Théo, **nous avons décidé – tout en restant le plus près possible de la réalité – de suivre un schéma chronologique de leur jeunesse jusqu'à leur mort.** Nous avons également voulu faire une part belle aux éléments de vie souvent méconnus des deux frères : leur rapport avec les femmes, avec leur père, leurs

conflits, leurs espoirs, les différents métiers de Vincent et sa souffrance psychologique, la souffrance physique de Théo sans évidemment oublier leur relation à l'art, la peinture et leur travail en commun.

Il nous semblait important de faire une synthèse de la vie de Vincent et Théo Van Gogh sans tomber dans une sorte de « Best of » tout en ayant **la volonté d'apporter aux spectateurs des éléments méconnus de la vie du peintre mais aussi de dévoiler l'importance qu'a eu son frère dans son art et sa vie et sans lequel il n'aurait jamais pu devenir celui que nous connaissons tous.**

## L'ÉCRITURE DES RÔLES DE VINCENT ET THÉO

### Vincent Van Gogh



Concernant Vincent Van Gogh, nous avons dû faire un choix dans l'écriture. Nous avons la chance d'avoir une mine d'informations sur sa vie et son art. Nous avons donc scrupuleusement étudié toutes les lettres envoyées à son frère ainsi que les 200 autres lettres envoyées à sa sœur, sa mère, Gauguin... Nous avons recoupé toutes ces informations avec des films, des ouvrages sur ses tableaux et sa vie (notamment ceux validés par le *Van Gogh Museum*) pour comprendre la pensée, les caractères et la vie du peintre. **Très vite, il nous a semblé important de montrer les différentes facettes de Vincent avant qu'il ne devienne un artiste ainsi que ses relations avec les autres.** Ainsi, nous avons établi son parcours allant de sa carrière comme marchand d'art chez Goupil à Paris, à son passage en tant que prédicateur au Borinage en Belgique, puis son amour à sa cousine à Etten au Pays-Bas, à sa formation à La Haye où il vit en famille avec Sien jusqu'à son retour chez son père avant d'aller vivre chez son frère à Paris.

**Dans un second temps, nous nous sommes intéressés à la période que nous connaissons plus : celle à la fois de sa folie et de son accomplissement en tant que peintre.** Ainsi, nous avons suivi son chemin son installation dans le sud de 1888 à 1890 (allant de la maison jaune à Arles, à l'élaboration de ses nombreuses œuvres d'art, en passant par son hospitalisation après s'être coupé l'oreille et en finissant par l'asile de Saint-Rémy-de-Provence) jusqu'aux derniers jours de sa vie à Auvers-sur-Oise.

Vincent créé, il nous restait plus qu'à construire le rôle de Théo.

## **Théo Van Gogh**



Théo nous a donné plus de mal que Vincent. Autant nous avons sur ce dernier énormément d'informations, autant nous ne disposons pas de grand-chose sur la vie de Théo. Celui-ci a gardé les lettres que son frère lui avait envoyées mais nous n'en avons que très peu dans l'autre sens... Vincent les ayant sans doute égarées lors de déménagement ou crises de folie. Heureusement, nous avons trouvé ce qui nous a permis de retracer la vie de Théo : le catalogue de l'exposition

***Théo Van Gogh marchand de tableaux, collectionneur, frère de Vincent*** ayant eu lieu à l'automne 1999 au musée d'Orsay.

Avec l'aide de cet ouvrage et des éléments de réponses et de vie se trouvant dans les lettres de Vincent, **nous avons pu sensiblement comprendre son caractère, ses pensées et établir la chronologie de ses faits et gestes. Très vite, Théo, le marchand, le confident, le mécène, l'homme sensible et aimant, le pilier et le socle de la relation fraternel devint une évidence.** Théo était créé.

La relation entre les deux frères et la lente spirale créatrice et dévastatrice s'est dévoilée peu à peu au fil du texte sans même que nous nous en rendions compte. L'adaptation faite, il nous restait plus qu'à la mettre en scène.

### Mettre en vie les lettres

La chose la plus importante pour nous était de rester au plus près des propos tenus pour coller à la véracité des dires, du passé des deux frères et surtout de pas inventer d'actes n'ayant pas eu lieu.

**Ensuite, il ne nous restait plus qu'à relier Théo et Vincent entre eux. Toujours en suivant la chronologie de leur vie, nous avons effacé le plus possible le côté épistolaire pour créer des discussions éloignées entre les deux frères.** La finalité était de se répondre dans l'immédiat même dans des lieux différents. Nous avons ensuite inséré plusieurs courts échanges comme si Vincent et Théo se répondaient en direct alors qu'ils se trouvent éloignés ainsi que **des dialogues**. Nous en avons élaboré trois : Au Borinage, à la Haye et à Paris (nous savons que ces rencontres ont eu lieu). **Ces dialogues permettent ainsi de casser le côté « monologues ».**



Quelques voix permettent également de donner vie au spectacle. Deux d'entre elles sont particulièrement importantes : **Celle de Gauguin**, qui, en quelques répliques, rend compte de la vie qu'il a avec Vincent à Arles et **celle de Johanna** (dite « Jo »), femme de Théo, qui conclut le spectacle et permet de parler de l'avenir de Théo et des œuvres de Vincent.

## Dans la pensée de Théo



La pièce est faite tel un flashback. Ainsi, nous avons décidé de commencer le spectacle par la fin, c'est à dire à l'enterrement de Vincent. La lumière s'allume donc sur Théo, en habit de deuil, tournesol à la main. Petit à petit, on entend la voix de Vincent. Ce sont

les bribes de ses souvenirs. Théo entre alors dans la dernière demeure de son frère et recouvre l'un de ses derniers tableaux : *Champ de blé aux corbeaux*. En retournant chez lui, il voit son frère réapparaître et s'animer devant lui.

**Tout le spectacle est donc construit sous ce principe : Nous sommes dans le souvenir de Théo... de sa relation et ses échanges avec son frère.** Ainsi, lorsque Vincent vit devant nous, Théo le voit et réagit à ses propos. C'est comme s'il voyait à nouveau son frère revivre de leur premier échange jusqu'à sa mort.

## Le décor & la couleur

### Le décor

Nous avons voulu un décor qui permet à la fois de délimiter les espaces entre les deux frères mais également de représenter plusieurs endroits.



Du côté de Théo, comme il passera la majorité de sa vie à Paris, le décor restera sensiblement le même. **Un jeu entre deux chaises et un tabouret montreront un espace volontairement dépouillé.** Plus tard, trois tableaux viendront envahir son décor comme pour, à la fois, **habiller et écraser son espace.**



Du côté de Vincent : Un lit, une chaise, une table. Ces trois éléments seront déplacés par Vincent pour figurer un nouvel endroit : Le Borinage, Etten, La Haye, Arles, Saint-Rémy, Auvers-sur-Oise. Plus tard, **un chevalet et des tableaux viendront agrémenter son espace et le faire devenir peintre aux yeux du public.** Les différents lieux seront aussi représentés à l'aide de tissus de couleur : Jaune, bleu, rouge, rose, noir, marron.

## La couleur

Il nous était impossible de créer un spectacle sur les frères Van Gogh sans faire ressortir l'importance de la couleur. Celle-ci est évoquée dans **les tissus qui viendront et reviendront au fil du spectacle** : Jaune à Arles, bleu à Saint-Rémy, rouge à la Haye... ainsi que les nombreuses fois où Vincent jouera avec.



**Les tableaux également** (8 au total : Les Tournesols, les nuits étoilées, Terrasse du café le soir, l'église d'Auvers-sur-Oise...) **qui viendront au fur et à mesure habiller la scène de leurs couleurs et en particulier celles chères à Vincent : le jaune et le bleu.**

## La lumière



La couleur devait aussi passer par une utilisation scrupuleuse de la lumière. Nous nous sommes ainsi servis du **bleu, du jaune, du violet, du rouge pour faire vivre les différents espaces et moments de la vie des deux frères.** Du jaune écrasant lors de l'arrivée de Vincent à Arles, au bleu lors des moments de confessions des deux frères, en passant par le rouge lors de l'automutilation de l'oreille, **tout sert à suivre les émotions des deux frères.**

**Un jeu entre l'obscurité et la couleur aura également lieu à plusieurs moments.** Le passage au Borinage sera volontairement sombre pour montrer la grisaille des mines, le moment où Théo enterrera son père se fera dans la pénombre tout comme le moment où il déposera les tournesols sur la tombe de son frère. A l'inverse, la mort de Vincent se fera dans **une explosion de couleur** comme si ce dernier apercevait dans le ciel les pigments de rouge, bleu et jaune qu'il aimait tant.



## Le Jeu de miroir

### Le mouvement / La paralysie

Même si l'amour rapproche les deux frères, ces derniers se font régulièrement face dans une sorte de miroir opposé. **Tout d'abord, dans leur propre corps, dans leur énergie.** Au début, Théo, plus réfléchi, plus à l'écoute, est un homme droit, ancré dans le sol. Vincent, lui, ne demande qu'à exploser. Il bouge, virevolte, s'excite dans un mouvement continu (les crises de colère puis de folie, le moment où il danse avec les tissus...)



**Les deux frères sont en opposition jusqu'au moment où ils finiront par se rejoindre dans une sorte d'épuisement** initié par Théo avec son corps fatigué, brisé, ayant besoin d'une canne pour le soutenir.



## **La folie / La raison**

Ce jeu de miroir se fait également dans l'opposition entre la folie et la raison. Peu à peu, Vincent tombera dans la maladie, dans cette folie si particulière, tandis que **Théo** **essaiera de le ramener sur terre**, de l'aider tant bien que mal à se raccrocher au réel. Théo s'épuisera

à veiller sur Vincent si bien qu'on apprendra qu'à la mort de son frère **il tombera lui aussi, tel un miroir, dans la folie.**

Théo est le premier témoin (avec le public) de cette folie qui finira par le contaminer. Vincent – au début de sa correspondance avec son frère – est un être raisonné mais on remarque assez vite qu'il a des poussées de colère et de mélancolie. **Ses rapports avec son père, les femmes et l'argent vont**



**irrémédiablement le pousser dans une marginalité que Théo va essayer d'enrayer en tentant de le raisonner, de le conseiller, de le soutenir ou de l'apaiser.**

C'est Théo le pilier de la relation fraternel. C'est lui qui gagne de l'argent, qui a un travail stable, une femme, un fils et c'est en parlant de sa vie « rangé » à son frère, qu'il essaie de lui faire prendre conscience que la vie a du bon.



**Ainsi, le jeu de miroir est autant dans l'histoire des deux frères (leurs rapports à l'art, aux femmes, à l'amour, au père, à la vie) que dans la mise en scène (séparation du plateau, aller/retour entre les deux frères, regards de Théo à Vincent, les reflets du miroir sur scène, les lumières...)**





## Ghislain Geiger

Rôle de Théo Van Gogh

Après une solide formation dans plusieurs écoles d'art dramatique à Paris, Ghislain devient comédien dès le début des années 90. Il rencontre Annie Vergne et le Théâtre Le Guichet Montparnasse avec sa compagnie (Éponine Théâtre) avec laquelle il montera plusieurs spectacles comme *Le Boulevard du Crime*, *Tootsie*...

En 2010, il débute une profonde amitié artistique avec la compagnie du Guichet Montparnasse en interprétant le rôle de Bruno dans le spectacle *Aimez-vous la nuit ?* De Julien Séchaud. S'ensuivra ensuite *Olympe de Gouges porteuse d'espoir* de Clarissa Palmer et Annie Vergne (toujours à l'affiche depuis 10 ans), *Un Mardi en novembre* et *Une Ombre dans la nuit* de Julien Séchaud, *Le Limier* d'Anthony Shaffer, *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor...

Ghislain travaille également avec le théâtre le Guichet Montparnasse en tant que chargé de communication et artiste associé.

*Van Gogh, deux frères pour une vie* marque une nouvelle collaboration avec Julien Séchaud et le Guichet Montparnasse.



## Julien Séchaud

Rôle de Vincent Van Gogh






Né en Provence où il a passé toute son enfance, Julien passe un Bac Littéraire option théâtre, une Licence de Lettres Modernes puis décide de quitter sa région pour continuer ses études à Paris. Titulaires d'une Licence d'administration du spectacle et d'un Master en Sociologie : Politiques culturelles, il s'oriente vers le métier de comédien (sa première passion) et d'auteur.









Il rencontre Annie Vergne et le Guichet Montparnasse avec sa pièce *Aimez-vous la nuit ?*\* Il a aussi écrit deux autres pièces *Un Mardi en novembre*\* et *Une Ombre dans la nuit* dans lesquelles il a joué également. Il a joué dans *Le Limier* d'Anthony Shaffer, *Inconnu à cette adresse* de Kressmann Taylor, des textes de Lagarce, Ionesco, Azama... En plus de son métier de comédien et d'auteur de théâtre il a écrit un roman : *La Malédiction du Drac* et planche actuellement sur un deuxième. Il travaille également avec le Guichet en tant qu'artiste associé et chargé de communication.

*Van Gogh, deux frères pour une vie* marque pour lui une nouvelle collaboration avec Ghislain Geiger et le Guichet Montparnasse.

\*Pièces éditées aux Editions de L'Harmattan

# LA PRESSE

	<p>« Un biopic sur les frères Van Gogh. On valide. Immanquable ! » Emission du lundi 31 octobre 2022</p>
	<p><b>Coup de cœur !</b> « Une belle découverte sur la vie tumultueuse de Vincent Van Gogh et de son frère Théo. » Journal 6h30 - 13/5/23</p>
	<p>« Le spectacle met en relief le lien unique de Vincent et Théo Van Gogh. Le jeu touchant et mesuré des deux comédiens souligne, sans tomber dans le pathos, la sensibilité de ces deux vies hors des sentiers battus. »</p>
	<p>« Coup de cœur ! Un spectacle qui va réveiller la rentrée ! »</p>
	<p>« La Pièce est un gros succès ! Ghislain Geiger et Julien Séchaud inscrivent les noms des Van Gogh sur la scène bretonne. »</p>
	<p>« Les deux comédiens incarnent avec réalisme et investissement ces deux frères <i>à la vie à la mort.</i> »</p>
<p>20H30 Lever de rideau</p>	<p>« La salle au complet applaudit de bon cœur ! »</p>
	<p>« Une Belle discussion fraternelle ! »</p>
	<p>« Le public est au rendez-vous. Il faut absolument voir cette pépite théâtrale ! » Emission du 12/10/2022</p>
	<p>« Une belle mise en scène et un immense travail de recherche. Un très bon moment de théâtre ! »</p>
<p><b>COUP DE THÉÂTRE</b></p>	<p>« Un très bel hommage aux frères Van Gogh ! »</p>
<p><i>Théâtre passion</i></p>	<p>« Un spectacle émouvant, interprété avec beaucoup d'intensité et de délicatesse. »</p>
<p><b>artension</b></p>	<p>« Une fratrie Van Gogh plus vraie que nature ! »</p>
<p><b>connaissance des arts</b></p>	<p>« Preuves d'amour chez les Van Gogh ! »</p>
<p><b>LAPROVINCE</b></p>	<p>« Les comédiens font revivre les frères Van Gogh sur scène ! »</p>
<p><b>LE POPULAIRE DU CENTRE</b></p>	<p>« Un très émouvant dialogue qui rend un bel hommage aux 150 ans de l'impressionnisme ! »</p>
<p><b>Radio Libertaire</b> 89.4MHz FM</p>	<p>« Un très beau spectacle ! Je vous le recommande ! La fusion entre les deux frères est intense. » <i>Deux Sous de Scène</i> du 9/9/23</p>
<p><i>Les Lettres normandes</i> <small>Revue Trimestrielle de la Société des Écrivains Normands</small></p>	<p>« Nous sortons bouleversés par cette représentation Les comédiens semblent habités par leurs rôles. Quel bonheur ! »</p>
<p><b>CULTURETOPS</b> CRITIQUE DES ÉVÉNEMENTS CULTURELS</p>	<p>« ♥♥♥♥ Un beau duo de comédiens ! »</p>
<p><b>ARTS CULTURE ÉVASIONS</b> <small>NOTRE MAGAZINE CULTUREL</small></p>	<p>« Magnifique spectacle ! À ne pas manquer ! »</p>
<p></p>	<p>« Un jeu d'acteurs intense en émotion. Un succès ! »</p>

 Culture & Spiritualité	« On y apprend énormément de choses. Des comédiens pétris d'émotions ! »
	« Le spectacle a séduit le public d'une salle comble. Le jeu des comédiens a été ovationné ! »
	« Un dialogue en jeux de miroir. Ghislain Geiger et Julien Séchaud incarnent avec justesse et délicatesse les deux frères. »
	« Une performance incroyable ! Une pépite ! »
	« On ressort instruit d'un spectacle qui ménage par ailleurs de beaux moments d'émotion. »
	« Un talent fou ! Un spectacle remarquable à ne pas manquer ! »
	« Ghislain Geiger et Julien Séchaud sont remarquables ! »
	« Ghislain Geiger et Julien Séchaud incarnent à merveille les deux frères. Un portrait sensible entre drame familial et biopic pictural. »

# *Souvenirs de Tournées*

Château d'Auvers-sur-Oise (95)

Le samedi 13 mai 2023

*Dans le cadre de la Nuit des Musées*



« Un jeu d'acteurs extraordinaire ! Formidable ! »

« Merveilleuse pièce si juste en émotion et intensité. Nous avons fait juste avant le circuit Van Gogh dans le champs et c'était très concret comme sensation de spectateurs. Merci, merci, merci ! »

« Merci du fond du cœur. Moment très émouvant surtout quand on habite Auvers. La présence de Vincent était là... Proche de nous. »

« Très belle pièce. J'ai beaucoup aimé. Beaux jeux de lumières. Le jeu des acteurs étaient très émouvant. Merci de nous avoir fait découvrir l'histoire de ces deux frères dont je ne connaissais pas l'histoire. Merci beaucoup. » Louane, 16 ans.

« Merci beaucoup pour ce moment, beaucoup d'émotion et de ressenti. Bravo encore. »

« Merci beaucoup pour cette magnifique pièce. C'était vraiment génial, très intéressant et enrichissant. Nous en avons appris beaucoup sur leur vie et cela était très émouvant. »



**Festival Accolades – Eaux Plurielles**  
**Salle du Haras du vieux château – Carentan les Marais (50)**  
**Le mercredi 2 août 2023**



« Vraiment magnifique, à en pleurer ! Bravo ! »

« Merci pour ce moment de magie. Un grand bravo à tous les deux ! »

« Beaucoup d'émotions... et quel talent !

Vous êtes magnifiques dans votre interprétation. Bravo ! »

« Bravo à vous pour faire venir la culture dans toute la France !

Une belle prestation émouvante. Un moyen de faire aussi découvrir la vie de Van Gogh à mes enfants. Bravo ! »

« Quelle belle prestation ! Quel talent ! Concentration, énergie débordante... Vous ressemblez tellement aux personnages, aux artistes que vous représentez sur scène. Deux grands ARTISTES !! Bravo, bravo !! »

« Merci et Bravo !

Je n'oublierai pas ce magnifique moment. »

## Château d'Auvers-sur-Oise (95)

Le dimanche 17 septembre 2023

*Dans le cadre des 40 ans Des Journées Européenne du Patrimoine*



« Bravo !!! Merci Beaucoup pour ce moment ! »

**Sarah Dekker (Van Gogh Museum / Van Gogh Europe)**

« Quelle émotion ! Grand merci pour avoir si justement traduit le lien entre les deux frères. C'est merveilleux. On a les larmes aux yeux. »

« Exceptionnel et émouvant !

« Tout simplement splendide ! »

Bravo et merci. »

« Un grand merci pour ce fabuleux spectacle ! »

« Merci pour ce moment de grâce. Vous êtes habités par les personnages. Bonne continuation ! »

« 1000 Bravos pour cette pièce magnifique ! Vous êtes deux merveilleux interprètes. Quel plaisir ! »

« Bravo à vous deux pour cette belle représentation !

Van Gogh était parmi nous... »

« Bravo aux artistes ! Très authentiques, naturels dans leurs émotions. Belle pièce de théâtre. Instructive pour tous et même les enfants ! »

« Merci pour ce moment incroyable et bourré d'émotions ! Magique ! »

« Bravo, bravo ! Vous êtes gravement Bô ! Merci pour ce moment »

« Quelle énergie ! Quelle émotion ! Quelle Beauté ! Quel amour ! Bravo »

**Festival Les Sélénites**  
**Centre Culturel Le Family – Landerneau (29)**  
**Le vendredi 22 septembre 2023**



« Quelle claque ! Beaucoup d'émotions à vous suivre dans cette interprétation... Bon vent pour la suite ! »

« Très beau spectacle, beaucoup d'émotions ! Bravo ! »

« Emue aux larmes ! Sublime prestation. Bravo pour m'avoir donné tant d'émotions. J'irai à Paris ! Merci »

« Je me suis rendue à Amsterdam il y a quelques semaines et j'avais été immensément touchée par la relation des frères Van Gogh, telle qu'elle avait été mise en lumière au Musée Van Gogh. Je regrettais de ne pas avoir lu leurs mots échangés. Ce soir, vous les avez rendus vivants. Vous êtes magiques ! Merci infiniment ! »

« Un grand merci pour cette belle pièce. Je ne vous aurai manqué pour rien au monde. Très émouvant ! »

« Spectacle très touchant. »

« Un grand moment d'émotion. Une performance exceptionnelle que je viendrai revoir encore et encore. Merci du fond du cœur de m'avoir touchée autant. J'ai ressenti la passion. Les gestes étaient justes.

J'ai aussi apprécié le travail corporel de chacun, l'écoute.

Un grand merci à vous deux. »

## Centre Culturel de Colfontaine – Belgique

Le samedi 3 février 2024



« Merveilleuses interprétations et maîtrise du texte. Vous faites vivre la magnifique relation fraternelle ! »

« Un duo magnifique qui a nous fait chérir les couleurs du Sud ! »

« Merci, merci pour votre intensité. J'avais l'impression d'être avec Vincent et Théo. Bravo à vous deux. »

« Sur les traces de Van Gogh au Borinage. Grâce à vous de retour sur cette terre où est né sa vocation. Merci et bravo ! »

« Magnifique ! Quel bonheur de vous avoir accueillis ! »

« Tout était parfait ! Scénographie, mise en scène, acteurs merveilleux... Beaucoup d'émotions sans jamais surjouer... Bravo ! Nous étions venues avec 7 étudiantes, elles ont adoré... Merciiiiii ! »

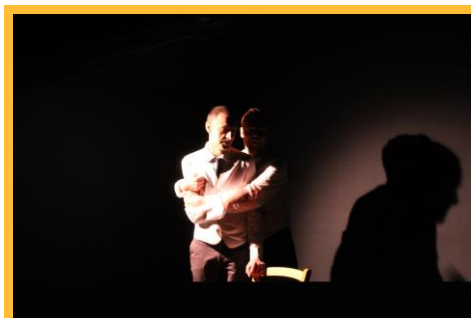
« Un grand moment de vie et de convivialité partagées avec beaucoup d'émotions et de sincérité. »

« Magnifique représentation. Emotions intenses et que de découvertes. »

« Merci de nous avoir fait voyager. Merci Théo et Vincent. Bravo. »

« Merci d'avoir illustré de manière aussi authentique la vie si tourmentée de Van Gogh. Nos élèves ont adoré sortir un samedi soir et rencontrer votre œuvre. Revenez dans le Borinage ! »

Espace Culturel Les Mares Plates - St-Germain-la-campagne (27)  
Vendredi 12, samedi 13 et Dimanche 14 avril 2024



« Merci pour ce moment magique où l'on oublie tout. Bravo pour l'interprétation. »

« Très beau travail et très belle interprétation. »

« Malgré un thème délicat et qui peut paraître triste, une grande joie s'affirme ensuite pour la puissance et la vérité de jeux de ces 2 acteurs et un partage de cœur à cœur. Merci. »

« Un grand bravo. Magnifique interprétation. Quel talent !!! Merci. »

« Magnifique spectacle ! Des acteurs hors pair. Bravo ! »

« Merci pour avoir joué si bien l'apparition de la folie et la relation indéfectible des deux frères si proches et si sensible.

Merci à vous pour votre représentation. »

« Merci à vous 2 pour cette parenthèse enchantée. Un dimanche plein de plaisir. Bonne route à vous et au plaisir de vous revoir à nouveau. »

« Epatant !!! Beau !!! Un grand merci à chacun des deux artistes. Quelle interprétation !!! Merci de venir dans nos campagnes. »

« Vous habitez les personnages au point de nous faire habiter l'histoire. Nous connaissons parfois les œuvres mais pas assez leurs créateurs, alors merci infiniment pour cette découverte. »

« Belle interprétation puissante. Bravo pour la ressemblance avec Vincent Van Gogh. »

## Théâtre Armande Béjart – Asnières-sur-Seine (92)

*Semaine Van Gogh* - Le samedi 27 avril 2024



« Merci pour ces remarquables interprétations. Un vrai régal ! »

« Félicitations pour ce tableau si vivant  
de ces frères unis autour de l'art !  
Une pièce vibrante et émouvante ! »

« Excellent spectacle. Bravo  
aux comédiens. Bel hommage à  
cette fratrie fusionnelle. »

« Un grand merci pour cette belle soirée. Nous avons  
particulièrement apprécié cette pièce, magnifiquement interprétée  
par ces deux acteurs vibrants. Nos trois jeunes enfants ont adoré. »

« Brillantissime. Merci » « Un grand merci pour ce merveilleux moment. »

« Un beau duo fusionnel qui ajoute de Belles Emotions à la pièce. Bravo ! »

« Merci d'être venus à Asnières nous jouer votre passionnante,  
passionnée et impressionniste spectacle ! »

« Merci pour ce très beau spectacle. Quelle belle énergie. Quelle  
belle interprétation. Bravo aux comédiens. Bonne continuation. »

« Une soirée très généreuse en émotions. Une maîtrise et une énergie  
contaminantes des comédiens pour un voyage en profondeur dans l'âme du  
peintre et de celui qui en a reconnu le génie. Un florilège d'émotions ! »

# La Maison du Berger – La Geneytouse (87)

Le mardi 7 mai 2024



« Bravo ! Vous êtes époustouflants ! »

« Moment merveilleux ! Prestation magnifique »

« Magnifique spectacle ! Bravo les acteurs ! »

« Merci pour cette magnifique prestation qui m'a captivée de la première à la dernière seconde. »

« Deux merveilleux acteurs  
d'une sensibilité extrême. »

« Bravo à vous deux, merci d'être venus  
dans notre campagne limousine. »

« Vincent, Théo... vous nous avez bouleversés...

Votre jeu, la mise en scène... Nous ne vous oublierons pas. »

« A très bientôt. Nous espérons vous voir, vous entendre, vous admirer encore en Limousin pour une aussi belle communion. »

« Un échange humain à l'état pur, sans fard, direct, qui touche le profond et ouvre l'esprit de Van Gogh et son amitié éternelle à son frère. Merci infiniment de ce moment inoubliable. »

« Magnifique rapprochement fraternel,  
magnifique interprétation si prenante. »

« Touchés !!! Bravo ! Nous sommes  
dix et nous avons tous adoré ! »

« Merci les Van Gogh d'avoir mis vos belles couleurs et votre bonne humeur dans la maison du berger. Nous étions tellement heureux de vous rencontrer ! Revenez avec ou sans tournesols. »

« Quelle émotion de vous rencontrer et de vous voir Théo et Vincent ! Bravo ! Quel souvenir pour nous et La Maison du Berger !

Il faudra revenir. »

**Samedi 1<sup>er</sup> juin 2024 - Musée de l'Absinthe/Auvers-sur-Oise (95)**

***Dans le cadre des 30 ans du Musée de l'Absinthe***



« Merci infiniment pour l'émotion ! Quelle puissance... Vous avez transformé une tragédie en triomphe ! Amicalement. »

**Wouter van der Veen (Spécialiste international de Van Gogh)**

« Que d'émotions !!! Bravo pour votre jeu plein de sensibilité !!! »

« Un spectacle extraordinaire, émouvant et tellement réaliste. »

« Merci pour ce moment magique. Beaucoup d'émotions ! »

**Isabelle Mézières (Maire d'Auvers-sur-Oise)**

« Une prestation éblouissante de ces 2 comédiens. »

« Grand bravo pour cette performance riches en émotions. Merci pour ce moment hors du temps. »

« Merci, vous êtes des trésors d'émotions... Nous vous gardons dans notre cœur artistique. »

« Remarquable, Emouvant... Bravo »

« Merci beaucoup pour cette transmission des liens qui unissaient V & T. Votre interprétation fut aussi puissante que le pinceau et le couteau de Vincent. Merci pour l'émotion et le plaisir du spectateur. »

« Une pièce épatante et spectaculaire ! J'ai été très surpris de l'émotion présentée par les 2 acteurs et de la portée des propos et de la dynamique des 2 frères. Assister à autant d'honnêteté sur les apports tout autant positifs que négatifs fut une belle surprise et un plaisir à voir. »

« Un grand merci pour ce magnifique cadeau. Votre interprétation si juste nous touche au point de nous faire monter les larmes. De la puissance, de la sensibilité, tout y est. Julien et Ghislain merci pour votre générosité. » **Marie-Claude Delahaye, fondatrice du Musée**



# Festival de Théâtre de la Foire Saint-Sulpice (75)

Le mercredi 12 juin 2024



« Merci c'était magnifique, bouleversant  
et quelle interprétation ! »

« Beaucoup d'émotion et de justesse de ton.  
Bravo aux deux comédiens ! »

« Très ému par tout ce que j'ai vu et entendu ! Merci à vous deux ! »

« Que d'intensité et de sincérité !  
Une pièce à votre image. »

« BRAVO ! »

« Excellent ! Bravo à vous deux ! »

« Bravo ! Et merci d'avoir pensé à eux pour  
nous ! Bravo ! Bravo ! A bientôt. »

« BRAVISSIMO ! »

## Théâtre de la Grange – Trumilly (60)

Samedi 22 et dimanche 23 juin 2024



« Un duo bouleversant sur le lien indéfectible de Théo et Vincent.

Merci d'incarner ces personnages si intensément ! »

« J'ai prêté une oreille à Van Gogh et je ne le regrette pas.

Magnifique spectacle ! Bravo à vous ! »

« Très émouvant, parfaitement documenté.

Un grand moment comme je les aime qui vous transporte dans un ailleurs

« Je suis très émue par votre interprétation des 2 frères Van Gogh, magnifique.

Un moment que je n'oublierai pas. Merci mille fois et bravo pour votre talent. »

« Représentation extraordinaire, avec un bel effet miroir qui a touché  
à mon intimité profonde ! Bravo et merci infiniment. »

« Merci à vous de nous avoir mieux fait ressentir les angoisses et les  
affres de la création d'un artiste voué à son œuvre et s'accrochant à  
l'amitié d'un frère généreux. »

« C'était un grand plaisir de vous voir et de vous entendre et je suis ravi  
que le public ait partagé si chaleureusement ce beau moment. »

« Émouvant, fort et extrêmement bien joué ! Découverte des différents  
aspects de Vincent et surtout de ce bel amour fraternel ! Bravo & merci. »

« Un grand grand merci pour un spectacle merveilleux par votre talent  
d'artistes. Je vous souhaite encore beaucoup de succès. »

## Villa Cathala – Noisy-le-Grand (93)

Le vendredi 28 juin 2024



« Si incroyable !

Merci beaucoup pour transmettre la voix et l'amour entre frères. »

« Magnifique ! Bravo ! »

« Quelle puissance ! Quelle émotion ! Merci. »

« Une très belle pièce jouée, très intense et touchante.

Merci pour ce partage. »

« On ne ressort pas indemne après une telle prestation.

Merci pour ces émotions. »

« Magnifique pièce jouée dans les règles de l'art. Un vrai succès. Mille bravos à tous les 2. Vous êtes très touchants dans cette histoire si triste et qui nous laisse tant de chefs-d'œuvre à admirer. »

« Thanks a lot for bring Vincent and Theo letters to the stage... especially in french ! I love it. A great show for a great evening. Merci. »

« Heureuse de vous avoir accueilli à la Villa Cathala. Beaucoup d'émotions dans mon corps en vous écoutant. Merci ! »

« Merci pour ce moment magique rempli d'émotions.

BRAVO à vous deux. »

## L'École des filles (centre art contemporain) – Huelgoat (29)

Le samedi 17 août 2024



« Mille bravos ! Quel moment passionnant !  
Vous êtes tous les deux de merveilleux interprètes !

« Beaucoup de plaisirs à cette mise en théâtre  
des lettres de Vincent à Théo. Merci. »

« Vos sources solides et vos sensibilités nous ont fait vivre un  
moment très particulier. L'émotion est au rendez-vous.  
Vos interprétations formidables. Merci ! »

« Vous avez été aussi convaincants et émouvants que Vincent et Théo.  
Merci pour ce très beau spectacle et pour les riches échanges qui ont  
suivis. On aurait encore mille choses à vous dire. A bientôt. »

« Merci de m'avoir fait revivre, à travers votre spectacle, tout ce que  
j'attends du théâtre : de très fortes et grandes émotions. Incarnation  
de deux personnages remarquables ! Merci encore. »

« C'est véritablement incarné. Au-delà du beau. »

« Bravo pour ces moments d'émotions, votre investissement (très physique  
aussi !) et le travail de recherche. Mise en scène très réussie ! »

« Emotion devant une interprétation sensible des deux comédiens, et  
une histoire si touchante d'un amour absolu. Merci ! »

## La Chapelle Saint-Guévroc – Dunes de Keremma (29)

Le Dimanche 18 août 2024



« Bravo pour cette magnifique interprétation dans un lieu si original. »

« Super bien joué et deux belles voix. Merci pour ce moment ! »

« Un grand bravo ! Un moment exceptionnel. Emouvant, superbement bien joué. Un grand merci ! On va parler de vous à Paris. »

« Superbe prestation, merci à vous deux. »

« C'était génial ! Un moment fabuleux chargé d'émotions ! »

« Merci pour cette émouvante et simple dramaturgie autour de ces deux frères si intimement unis et jusqu'au bout. »

« Merci pour cette belle prestation ! Nous étions plongés au cœur de leur vie, leurs souffrances. Très émouvant et fort. »

« Poignante interprétation de cette correspondance extraordinaire !  
Un grand merci d'avoir permis cette représentation dans ce lieu authentique ! »

« C'était super ! Merci pour cette représentation émotionnelle.  
J'ai adoré. »

« Superbe moment vu pour la deuxième fois avec un égal bonheur. Quelles trajectoires, quelles émotions ! Un immense bravo à vous deux. »

« Bravo à vous deux pour cette prestation ! Quelle présence ! Quelle énergie ! Et dans la chapelle, c'était juste magnifique ! »

## Espace René Fallet – Crosne (91)

Le samedi 28 septembre 2024



« Bravo pour ce moment émouvant entre ces deux frères.

Excellents acteurs ! »

« Merci pour ce spectacle. J'ai pleuré à la fin. Super travail ! »

« Merci pour cette interprétation formidable !

Vous nous avez captivés. BRAVO ! »

« Excellent spectacle ! Merci vivement ! »

« Un très beau travail et une excellente interprétation.

Merci à vous deux et bravo ! »

« Continuez comme ça ! Beau spectacle ! Bravo ! » Nino, 9 ans

« Parfait ! Beaucoup de talent !

Continuez ainsi. »

« Quel talent !

Un grand bravo à ces deux artistes ! »

« Merci pour toute cette émotion. Votre jeu est exceptionnel. Je suis fière en qualité d'élue à la culture de vous avoir accueillis à Crosne. Je vous souhaite une carrière aussi longue que la qualité de votre spectacle. »

« Merci pour votre interprétation. J'espère que votre prestation pourra être présentée dans toute la France ! »

# ***Tournées 2024/2025***

**Samedi 11 janvier 2025 à 20h30**

**Centre culturel Rachel Félix – Montmorency (95)**

**Samedi 18 janvier 2025**

**Petit Théâtre de Templeuve – Templeuve (59)**

**Samedi 8 mars 2025**

**Le Carré à la Farine – Versailles (78)**

**Jeudi 20 mars 2025**

**La Scène chapelle – Pont-Saint-Esprit (30)**

**Vendredi 21 mars 2025**

**Théâtre des deux mondes – Vaison-la-Romaine (84)**

**Samedi 29 mars 2025**

**La Grange Annay – Annay-la-Côte (89)**

**Vendredi 16 mai 2025**

**Salle Simone Signoret – Evry-Courcouronnes (91)**

**Samedi 11 octobre 2025**

**Centre culturel - Harcourt (27)**

**D'autres représentations à venir... très bientôt**

**Infos : <https://www.guichetmontparnasse.com/van-gogh-deux-freres-pour-une-vie/>**

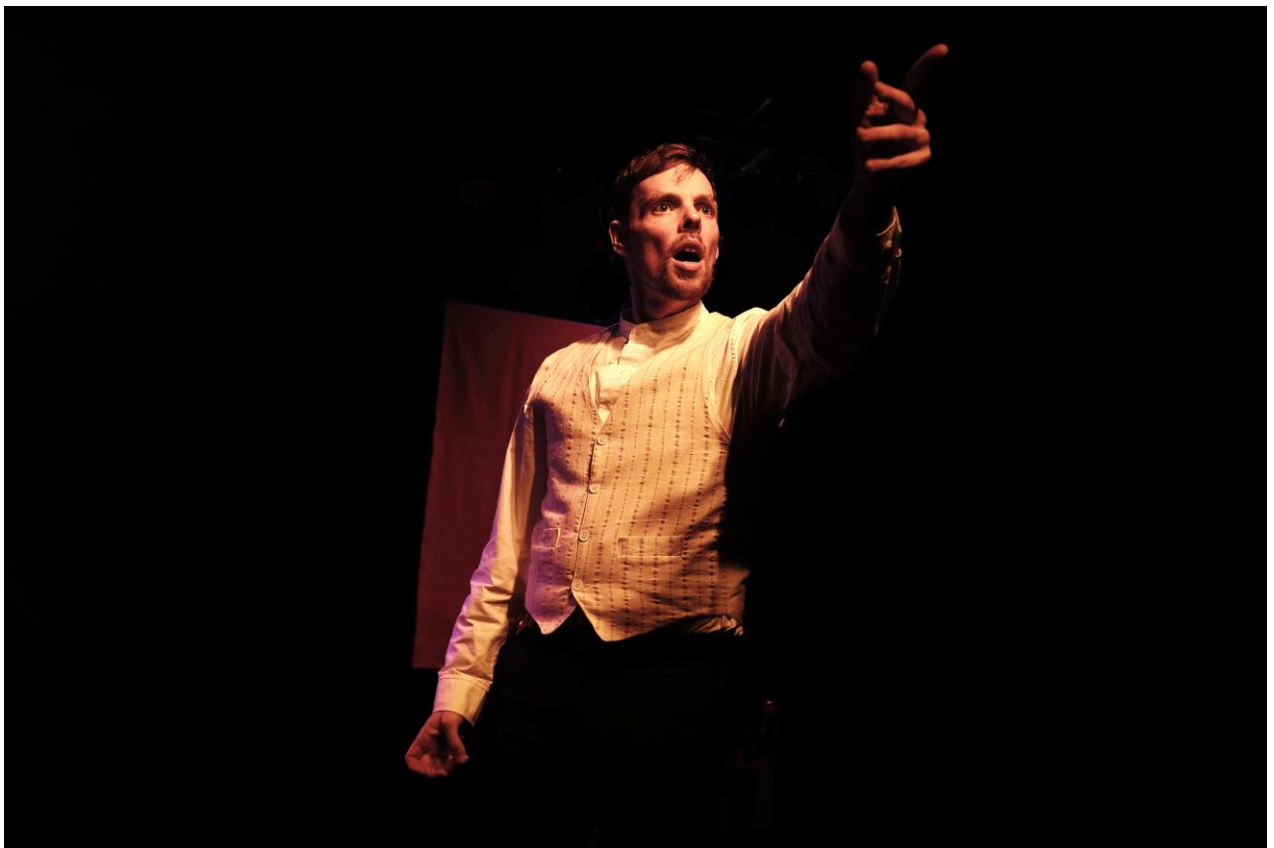
# ***VAN GOGH : Deux frères pour une vie***











# Pour nous contacter

Si vous êtes intéressés par ce spectacle,

**Merci de nous contacter :**

Julien SÉCHAUD / Ghislain GEIGER

Théâtre Le Guichet Montparnasse

15, Rue du Maine 75014 Paris

[leguichetmontparnasse@orange.fr](mailto:leguichetmontparnasse@orange.fr)

Tél : 06 72 69 66 65

BANDE ANNONCE DU SPECTACLE :

<https://youtu.be/LLqhWnC8Lvc>

