

Le Masque de Fer et le Mousquetaire

[6 septembre 2024 Rédaction](#)

Texte Christelle Korichi

Le Masque de fer et le mousquetaire, ou le secret de Saint-Mars.

Bien plus qu'une légende, une histoire qu'on se raconte de génération en génération à la recherche du moindre détail et pourtant on la redécouvre et de manière captivante grâce à cette pièce « le Masque de fer ».

Voir ce seul en scène avec Donat Guibert au Théâtre *L'Autre Carnot* au festival off d'Avignon a été un véritable bonheur.

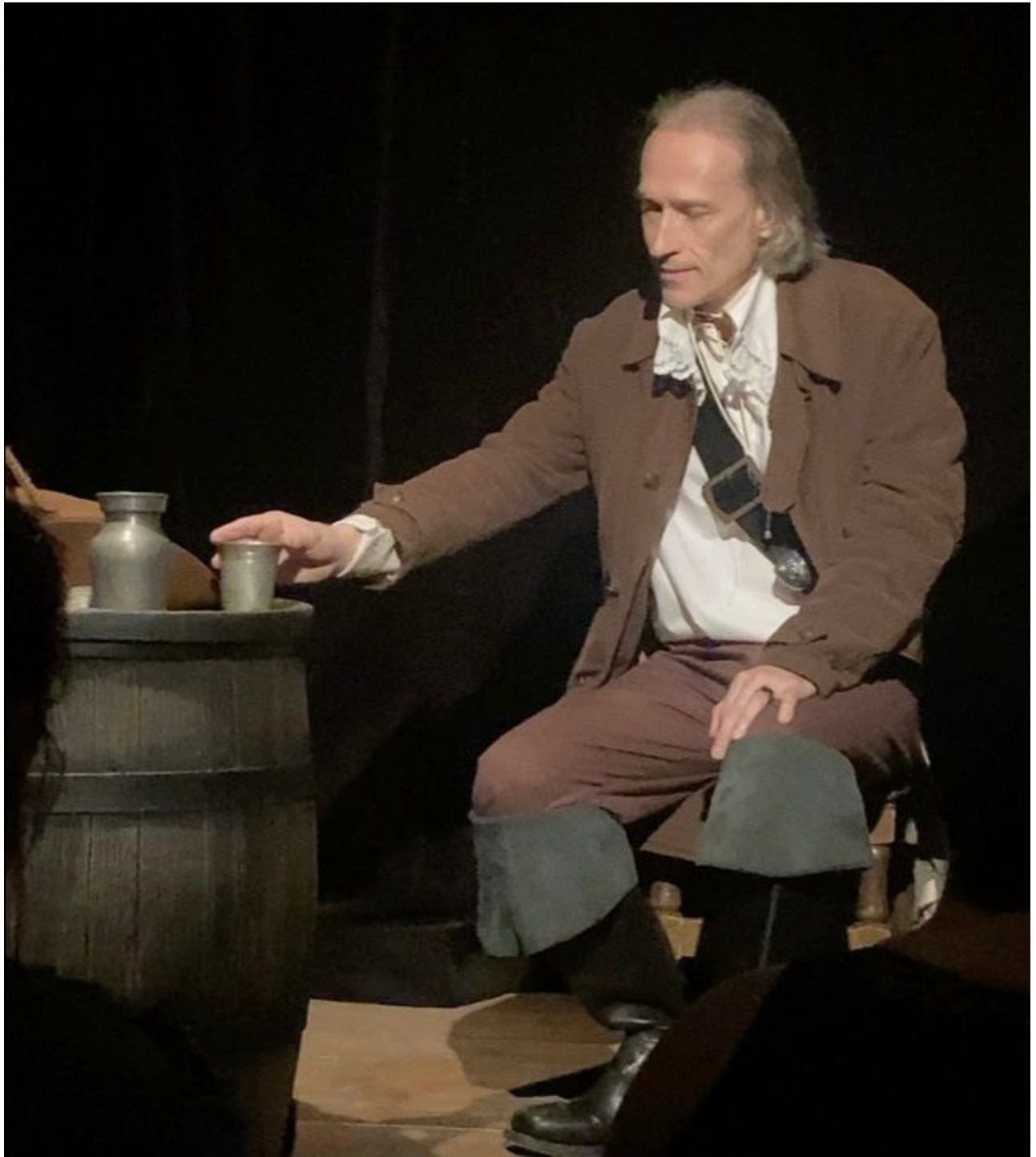
La Pièce commence dans une atmosphère d'époque. Une époque agitée, avec un roi, Louis XIV, affaibli et en fin de règne. On est immédiatement transporté à Paris, 1708, où l'on devient témoin de l'interview d'un jeune journaliste, Monsieur Linget, et du geôlier du Masque de fer qui n'est autre qu'un ancien mousquetaire : Saint-Mars .

Bien évidemment, Monsieur Linget est comme nous tous intéressé par le secret qui traverse les générations et le temps : qui se cache derrière le Masque de fer? Il va alors utiliser son talent de journaliste pour pousser Saint Mars à se confier et à lui divulguer l'identité de celui qu'on appelle Le Masque de Fer.

Saint-Mars était peut-être un mousquetaire, mais il n'a guère la même réputation que ces autres mousquetaires dont le nom est gravé dans toutes les mémoires pour leurs exploits à l'instar d'un certain D'Artagnan. En revanche, être celui qui peut raconter l'histoire du masque de fer est un immense honneur.

D'ailleurs Saint-Mars adore parler de lui et de ses exploits et ne se fait pas prier pour se confesser. Donnera-t-il le nom du prisonnier de la Bastille ? Le jeune journaliste Monsieur Linget arrivera-t-il à obtenir la preuve de l'existence et l'identité du Masque de fer ? Quel secret cet ancien mousquetaire nous apprendra en écoutant sa confession ?

Vous le saurez en allant voir cette pièce, avec Donat Guibert à la diction admirable. C'est un plaisir de l'écouter, l'atmosphère du mystère et du fantastique passe à travers son récit, ses mots et son phrasé, il nous transporte dans l'histoire. On a l'impression d'être caché dans un coin de la pièce pendant l'interview avec ce décor minimaliste qui ouvre l'imaginaire et le choix des lumières très judicieux qui nous amène vers un ailleurs. La magie du théâtre opère grâce à ce merveilleux comédien qui n'a rien à envier à un mousquetaire tellement on y croit !



Crédit photo : Paul Wagner

Donat Guibert incarne plusieurs personnages à merveille, on rit, on frémit avec lui et les personnages qu'il nous dévoile. La mise en scène d'Alain Veniger est très juste. Dans une atmosphère fascinante et inquiétante, il nous entraîne à la rencontre de lieux et de personnages que l'on suit avec un plaisir mêlé parfois d'un peu d'appréhension.

On va là où il nous amène. On est transporté, on vit l'histoire ! Et on ressort heureux d'en savoir d'avantage sur le masque de fer et sur ce personnage aux facettes multiples qu'est

Saint-Mars. Une histoire d'hier et d'aujourd'hui : le pouvoir, les secrets, l'argent, les trahisons, les manipulations et l'amour, c'est toujours d'actualité.
Bravo pour cette performance très réussie !!!

Tournée à venir : nous vous informerons des prochaines dates du spectacle.

Christelle Korichi